

POLÍTICA DE PUBLICACIÓN PARA AUTORES

LIBRO MONOGRÁFICO SOBRE EL CINE INDÍGENA

“EL CINE INDÍGENA EN PERSPECTIVA. MIRADAS, HISTORIAS & RESISTENCIAS”

Los artículos postulados para esta publicación deben ser originales e inéditos. La publicación de un artículo en la revista dependerá del proceso de evaluación y edición del texto. Cada autor será notificado, vía correo, acerca del proceso y de la decisión que tome el equipo editorial. Ningún artículo postulado para este libro monográfico puede estar simultáneamente postulado para otras publicaciones.

El promedio de extensión por cada artículo / capítulo del libro debe oscilar entre las 8.000 y 15.000 palabras, incluyendo las referencias bibliográficas. Los artículos / capítulos postulados que sean excepcionalmente extensos tendrán que ser más relevantes al campo que los demás considerados como publicables. Los artículos / capítulos serán evaluados mediante el sistema de evaluación por pares en un periodo de tiempo no mayor a un mes. Los autores serán notificados del proceso vía email donde recibirán los comentarios tanto de los evaluadores como del comité editorial.

Se solicita que las postulaciones estén relacionadas con el campo temático de libro, de lo contrario las propuestas serán rechazadas.

Solicitamos a los autores postular las versiones finales de sus propuestas de la manera más ajustada a los parámetros editoriales para que el tiempo de evaluación y edición del texto no se extienda de manera innecesaria.

Criterios generales

- Título centrado en 16pt, Times New Roman
- El nombre de los autores debe estar centrado en 11pt Times New Roman.
- La filiación u organización a la que se pertenece debe estar centrada en itálica en 9pt Times New Roman bajo el nombre.

Página tamaño carta (21,59 cm x 27,94 cm)

- El texto principal en 12pt Times New Roman, interlineado 1,5 y justificado. El segundo párrafo y los subsiguientes después del título y subtítulos deben estar indentados en la primer línea en 0,5 cm.
- Procure utilizar máximo tres encabezamiento: de primer nivel 1. ENCABEZAMIENTO en 14pt, Times New Roman; de segundo nivel 1.1. Encabezamiento en 14pt Times New Roman; y de tercer nivel 1.1.1. Encabezamiento en 11pt, Times New Roman.
- Si va a hacer uso de notas al pie de página ubíquelas al pie de la página donde son referenciadas en 8pt Times New Roman, justificado.
- Las referencias se organizan por orden alfabético en 11pt Times New Roman con indentación de 0,5 cm, interlineado 1,5 y justificado. Le solicitamos a los autores ser muy cuidadosos con el uso del formato de las norma APA. Esto suele tomarle a los editores mucho tiempos lo que esperamos que los autores dispongan de toda su atención para organizar las referencia de la mejor manera posible.

Tablas

Las tablas deben presentarse como texto editable y no como imágenes. Las tablas se pueden colocar en el interior del texto o en páginas separadas al final. Es necesario numerar las tablas e incorporar un encabezamiento.

Figuras

Las figuras, mapas y fotos se entregarán en archivos separados y numerados consecutivamente en relación con su posición en el texto. Dichos archivos pueden enviarse juntos en uno o varios archivos comprimidos (.zip, .rar) que tengan un tamaño máximo de 4 Mb. Se admiten archivos EPS (o PDF) o TIFF (o JPEG) con una resolución mínima de 300 dpi. Los pies de figura se incluirán al final del texto. Se admitirá hasta un máximo de 10 figuras por artículo / capítulo.

Sistema de referencias

Se limitará a las obras citadas en el texto, que se presentarán al final del artículo. A continuación, algunos ejemplos de los documentos más habituales, y dos notas a tener en cuenta:

Publicaciones periódicas (artículos de revista):

Apellido(s) del primer autor, Letra(s) inicial(es) del nombre., Apellido(s) del segundo autor, Letra(s) inicial(es) del nombre., y Apellido(s) del último autor, Letra(s) inicial(es) del nombre. (Año de publicación). Título del artículo. Nombre de la revista, volumen (número), página inicial-página final (sin indicar p., pp. u otras abreviaturas). DOI (completo, incluyendo el protocolo https).

Ejemplo 1. Artículo en revista impresa (con páginas inicial y final):

Díaz, M., Asensio, B., Llorente, G. A., Moreno, E., Montori, A., Palomares, F., y Tellería, J. L. (2001). El futuro de las revistas científicas: un esfuerzo científico, social e institucional. *Revista Española de Documentación Científica*, 24 (3), 306-314. <https://doi.org/10.3989/redc.2001.v24.i3.61>.

Ejemplo 2. Artículo en revista electrónica (sin páginas inicial y final, pero con identificador electrónico):

Martín-Martín, A., Orduna-Malea, E., Ayllón, J.M., y Delgado-López-Cózar, E. (2016b). A two-sided academic landscape: snapshot of highly-cited documents in Google Scholar (1950-2013). *Revista Española de Documentación Científica*, 39 (4), e149. <https://doi.org/10.3989/redc.2016.4.1405>

Monografías (libros):

Apellido(s) del primer autor, Letra(s) inicial(es) del nombre., Apellido(s) del segundo autor, Letra(s) inicial(es) del nombre., Apellido(s) del último autor, Letra(s) inicial(es) del nombre. (Año de edición). Título de la monografía. Editorial. DOI (completo, incluyendo el protocolo https).

Ejemplo 3. Libro:

Blumenberg, H. (2007). *Tiempo de la Vida y Tiempo del Mundo*. Valencia: Pre-textos.

Brague, R. (2008). *La Sabiduría del Mundo. Historia de la Experiencia Humana del Universo*. Madrid: Encuentro.

Fragio, A. (2015). *Paradigms for a Metaphorology of the Cosmos*. Hans Blu-

menberg and the Contemporary Metaphors of the Universe. Ariccia: Aracne Editrice.

Grant, I. H. (2006). *Philosophies of Nature after Schelling*. London & New York: Continuum International Publishing Group.

CLACPI
2024