

DECLARACIÓN DEL IX FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE Y VÍDEO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS

Al término del VI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CINE Y COMUNICACIÓN DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS, realizado en la ciudad de La Paz (Bolivia), los y las representantes nacionales e internacionales, después de intercambiar experiencias, analizamos la realidad en que se desenvuelve la comunicación actualmente en el mundo y con la clara intención de que las propuestas extraídas, vayan a fortalecer nuestra vivencia como comunicadoras y comunicadores indígenas, para promover el cambio del sistema de comunicación actual, vigente en nuestras naciones.

A pesar de los intentos fallidos por parte de los grupos de derecha que hasta hace poco detentaban el poder político y económico del país, dirigidos a desestabilizar al gobierno de Evo Morales, y volver al sistema neoliberal, del cual somos víctimas todos los países de América, les decimos, que lo único que han logrado, es alimentarnos la conciencia para impedir que esto vuelva a suceder. No podemos seguir soportando más las masacres a los pueblos indígenas del mundo. Denunciamos estos hechos, como los acaecidos en días pasados en el Departamento de Pando, Bolivia, donde se ha producido una grave masacre de indígenas y campesinos por sectores opositores al Gobierno de Evo Morales, así como las agresiones físicas y verbales, destrucción de sedes de organizaciones indígenas, amenazas y persecución a líderes, lideresas, comunicadores y comunicadoras en los departamentos de Santa Cruz, Beni y Pando.

De igual manera denunciamos el exterminio de pueblos indígenas para la apropiación de sus territorios y recursos naturales en Colombia, la persecución política y aniquilamiento de los indígenas mapuches en Chile, y todos los hechos de violencia y barbarie ocurridos acá y en otros lugares hacia nuestros pueblos, para que la comunidad internacional abra sus oídos, su mente y corazón a este pedido de alto, de respeto hacia la dignidad de los pueblos indígenas del mundo.

CONSIDERAMOS QUE:

Los medios de información son instrumentos de penetración y colonización, han sido y son articuladores de las acciones de los manipuladores de la sociedad. En este orden mundial informativo, que se caracteriza por la concentración de los medios de comunicación en pocas manos y que estos a su vez ejercen una presión poderosa en los estado y las políticas públicas, como concentración mediática, obedece a intereses transnacionales, convirtiendo a los medios de comunicación en instrumentos que generan poder político, que desestabiliza, cambia gobiernos y modelos.



Hoy, gracias a la concientización del pueblo, se está rompiendo con este modelo impuesto, trabajamos con las pocas herramientas con que contamos para la inclusión de los pueblos indígenas en los medios de comunicación apoyando la continuidad a los procesos de cambio que se están dando en el continente.

Los pueblos indígenas hemos comenzado a incursionar desde un tiempo en los medios de comunicación, utilizando la radio, la televisión, el cine y el Internet, con la finalidad de informar los hechos que suceden sin distorsionar las noticias, rompiendo los esquemas de los medios de comunicación tradicionales, fortaleciendo nuestra cultura, costumbres, tradiciones, vivencias y realidad sociocultural.

Para esto se está trabajado en la capacitación de representantes de las diferentes comunidades en el manejo de los medios y herramientas de comunicación, convirtiéndose en un instrumento técnico de estos movimientos sociales de reivindicación de los pueblos indígenas. Siendo portadores de la imagen y palabra, transmitiendo hacia el exterior sus preocupaciones, problemas y formas de vida comunal, conformando redes para la interculturalidad.

Los medios de comunicación indígena, son un instrumento para cambiar los moldes tradicionales impuestos de educación de nuestros niños y jóvenes, reivindicando los valores tradicionales de las comunidades, para que las nuevas generaciones no pierdan su identidad ni renieguen de ella. Para ello se debe implementar la educación bilingüe y la transmisión de los conocimientos ancestrales complementados por los modernos, al servicio del fortalecimiento de la toma de decisiones de los pueblos.

El trabajo de las y los comunicadores y comunicadoras indígenas, está alejado de los convencionalismos de los medios de comunicación tradicionales, muestra y transmite la noticia con forme a su realidad, no importando solo lo que se muestra, sino como se lo muestra, marcando de esta forma la diferencia. Al comunicador y comunicadora indígena lo distinguen su compromiso y participación con los procesos de transformación positiva de las comunidades. Sus principales retos son sobrevivir como procesos de comunicación, fortalecer a su organización, crecer como sujeto político y participar en el desarrollo nacional.

Pensamos que de los derechos humanos los más descuidados son los derechos culturales y los derechos de los pueblos indígenas que están ligados a éstos, porque ellos incluyen a todas las manifestaciones de cultura existente. Por lo cual nuestra labor es abrir espacios de diálogo intercultural e intracultural, en tanto todos los pueblos tenemos derechos a una vida plena.

Los medios de comunicación indígena son la voz de los pueblos para concientizar a los gobiernos del daño que se realiza con los conflictos bélicos, la destrucción de la biodiversidad y el ecosistema del planeta, para impedir que siga desapareciendo el hábitat natural de los pueblos indígenas.



Los medios de comunicación se convierten en una forma de control, utilizada por los pueblos indígenas, para que así puedan vigilar la continuidad y el progreso de los procesos de cambio, reunirse, y coordinar los movimientos necesarios para fortalecerlo.

Quienes deben intervenir en la definición de los modelos de comunicación propios son: la organización indígena, la comunidad, la o el comunicador comunicadora, realizador, realizadora, al servicio de su cultura, quienes deben hacer valer el punto de vista de los pueblos indígenas.

DECLARAMOS QUE:

Indígenas y no indígenas, no debemos perder de vista, denunciar el constante atropello y las violaciones a los derechos de los pueblos indígenas. No permanezcamos indiferentes, recuperemos nuestra capacidad de asombro, de indignación y el sentido más comprometido, como comunicadores y comunicadoras. Queremos romper el cerco mediático que nos envuelve y asumir la responsabilidad de cambiar la realidad de nuestros pueblos. De nosotros depende que nuestras sociedades puedan repensarse y reconstruirse en base a otros valores. Afirmamos que la comunicación es un acto de vida para que nuestros pueblos puedan afirmar o recuperar ese significado vital.

No podemos seguir siendo espectadores pasivos ante tanta información que nos ofrecen los medios, debemos preocuparnos por quién está detrás de la cámara o los micrófonos, desarrollar un permanente sentido crítico, en tanto afirmamos que la objetividad no existe en la comunicación. Consideramos en este marco que la subjetividad de nuestro amor a nuestro pueblo e identidad nos permite desnudar con mayor cercanía al otro como es en realidad.

Es importante seguir trabajando para dotar a los medios de comunicación indígenas con más instrumentos, y apoyarlos en la capacitación para mejorar el manejo de estos, también se debe colaborar y asesorar para que estos medios sean lícitos y salgan de la clandestinidad en que muchos de ellos se encuentran.

Exigimos más espacios de formación a las mujeres, para lograr una participación activa en la toma de decisiones para que las comunicadoras indígenas podamos construir una participación equitativa.

Exigimos a los estados que otorguen la potestad a los pueblos originarios la libre determinación de autorizar o rechazar a extranjeros que vienen a realizar trabajos audiovisuales y teóricos de nuestro territorio y comunidad.

Exigimos cese a las violaciones sistémicas contra los derechos de las comunicadoras indígenas de todo nuestro continente, en particular externamos nuestro repudio a las agresiones hechas recientemente a las compañeras comunicadoras.



Los medios de comunicación indígena deben ir fortaleciéndose, tanto en capacitación, y formación y en el uso de las nuevas tecnologías, pero sin dejar en el olvido los instrumentos y sistemas antiguos de comunicación, para que poco a poco podamos ir copando los espacios que nos corresponden como espacios de autorepresentación de los pueblos indígenas, y colaborando para que ellos puedan asumir roles en las políticas del Estado, orientadas a solucionar los problemas que afligen a nuestros pueblos y la defensa de sus derechos y medio de vida.

Es una obligación de los medios del Estado, de la industria de la radio, la televisión y cinematografía, así como de los medios comunitarios e indígenas, desmitificar la imagen prejuiciada que se tiene del indígena en los medios comerciales, como el ser ignorante o ruin; y mostrar a través de los mismos su verdadero rostro, la sabiduría que encierran en sus cosmovisiones y costumbres milenarias, la ciencia y medicina, para que el mundo deje de humillarnos e ignorarnos, reconociendo y respetando nuestra plena existencia.

Es importante que como comunicadores y comunicadoras trabajemos con honestidad y con una constante autocrítica sin olvidar quiénes somos y de dónde venimos. Tener objetivos claros con relación a los intereses de los pueblos indígenas, pues esta será otra forma pacífica para alcanzar la liberación.

PROPONEMOS QUE:

Debemos utilizar la comunicación para fortalecer los procesos organizativos de nuestras comunidades y sus organizaciones, los medios de comunicación deben acompañar a los movimientos sociales e indígenas para contribuir a los procesos de cambio.

En cada región del mundo, donde existan pueblos y naciones indígenas originarios, exigimos que los medios de comunicación en general, deben trabajar en la difusión y respeto de los derechos de los pueblos indígenas, los derechos humanos, los derechos de la mujer y los niños, respetando la identidad de cada pueblo y el derecho a gobernarse por sí mismos.

Debemos encontrar nuevas formas narrativas en la visión y filosofía de nuestros pueblos, para romper con los modelos convencionales de comunicación. Las producciones tienen que ser creativas, con fuerza narrativa, que prioricen los testimonios de los protagonistas, y el sonido original del lugar donde se realiza. Para socializar la información es importante utilizar un lenguaje cotidiano, cercano y propio de la cultura.

Las comunicadoras y comunicadores reunidos en este festival, tomamos el reto del fortalecimiento de las redes de comunicación, en sus tres formas: la comunicación interna, la comunicación externa y el intercambio constante, así como la elaboración de una agenda indígena de comunicación, que nos permita hacer un solo frente ante el constante avasallamiento de las transnacionales que en complicidad de los gobiernos de derecha y algunos gobiernos que se autodefinen de izquierda continúan destruyendo y



apropiándose de los recursos naturales en favor de intereses económicos de unos cuantos, a quienes no les importa la destrucción de los territorios, recursos naturales y vida, de los pueblos indígenas, ni la sobrevivencia del planeta.

Debemos fortalecer los lazos con las instituciones que apoyan a los medios de comunicación indígena, para seguir promoviendo la formación de nuevos comunicadores indígenas, la preservación de la cultura y los usos y costumbres de nuestros pueblos.

De igual forma trabajar para visibilizar y ganar un mayor interés y sensibilidad del trabajo de las mujeres indígenas, para fortalecer su participación en nuestros medios de comunicación, ya que su voz tiene mayor posibilidad de ser escuchada, pues como comunicadoras son generadoras de cambios radicales positivos en nuestras sociedades.

Tomemos una actitud más enérgica para una mayor participación de producciones audiovisuales de las y los comunicadores y pueblos indígenas en muestras, festivales y concursos para que estos sean vistos y apreciados en todo su contexto y al mismo tiempo mostrar la riqueza cultural que encierran estos pueblos, contribuyendo a una verdadera interculturalidad.

Los y las comunicadoras indígenas exigimos promover la creación o modificación de leyes en materia de comunicación, derechos de autor y otras, en las que se reconozca los sistemas de comunicación de los pueblos indígenas, lograr que los gobiernos implementen políticas que lleven adelante estas leyes, para que exista una verdadera libertad de expresión, se termine con el manipuleo de la información y sea posible romper con los monopolios de medios.

Al habernos enriquecido con todas las propuestas compartidas en este Festival, las y los comunicadores indígenas de Bolivia, asumimos el reto de continuar con el proceso iniciado, el cual no puede quedar inconcluso, para que se plasme en la aprobación y ejecución de la nueva Constitución Política del Estado, así como en políticas dirigidas a la inclusión del derecho de los pueblos indígenas a crear y consolidar sus modelos propios de comunicación, sirviendo de ejemplo a otros países para el fortalecimiento de los procesos de cambio en Latinoamérica.

Tenemos claro que las y los comunicadores indígenas y no indígenas tenemos como objetivo desarrollar una comunicación participativa, para el cambio social, hacer del audiovisual y en general de la comunicación, una herramienta para un propio desarrollo basado en nuestras cosmovisiones, por lo tanto convocamos a las organizaciones internacionales, a los organismos de cooperación internacional y los Estados Nacionales para que en base a la Declaración de los Derechos Humanos y la Declaración Universal de los Derechos de los Pueblos Indígenas, destinen los recursos necesarios para la construcción de sistemas de comunicación democráticos que comprendan un papel activo y pleno de los medios y experiencias de comunicación indígena.



No permitiremos más el menoscabo, agresión a la dignidad e integridad a los pueblos indígenas. El vídeo la radio, el cine y en general los medios de comunicación, han sido los instrumentos en esta guerra de baja intensidad, por lo que con estas mismas herramientas haremos frente a esta actitud colonizadora para que nunca más vuelva a suceder. Los pueblos indígenas del mundo somos el futuro de la humanidad.

¡Por la unidad y dignidad en el modo de vida de nuestros pueblos indígenas!
¡Por una mayor participación de las mujeres en la comunicación!
¡Por el reconocimiento universal de los derechos de los pueblos indígenas!

Dado a los veinte días del mes de septiembre de dos mil ocho años, en la ciudad de La Paz, Bolivia.

Damos fe las y los participantes del IX Festival Internacional de Cine y Video de los Pueblos Indígenas

**COMITÉ ORGANIZADOR IX FESTIVAL
COORDINADORA LATINOAMERICANA de CINE y COMUNICACIÓN de los
PUEBLOS INDIGENAS – CLACPI**

**VI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE CINE
Y COMUNICACION DE LOS PUEBLOS INDIGENAS**

**IX Festival Internacional de Cine y Video de los Pueblos Indígenas
La Paz y Santa Cruz de la Sierra
10-20 de septiembre de 2008**

