

Comité Latinoamericano de Cine de Pueblos Indígenas

Afiliado a la Comisión
de Antropología Visual
de la Unión Internacional
de Ciencias
Antropológicas y
Etnológicas



Con motivo del Primer Festival Latinoamericano de Cine de Pueblos Indígenas que se realiza en México, D.F. del 5 al 8 de septiembre de 1985 organizado por el Instituto Indigenista Interamericano y el Instituto Nacional Indigenista, con la colaboración del Instituto Nacional de Antropología e Historia y la Filmoteca UNAM, se congregaron destacados antropólogos, cineastas, indígenas e indigenistas de México y Latinoamérica. De las mesas redondas que se llevaron a cabo durante los días del evento resultó la creación del Comité Latinoamericano de Cine de Pueblos Indígenas. El mismo se fijó como objetivos los siguientes:

- 1.- La elaboración de un catálogo filmográfico, con las fichas técnicas de toda la producción cinematográfica latinoamericana que haya abordado de uno u otro modo la problemática de los pueblos indígenas. Este será la base para la creación del archivo audiovisual.
- 2.- Fomentar el intercambio del material de documentación audiovisual, entre los países del continente y entre los pueblos indígenas.
- 3.- Promover, por diferentes medios, la producción y difusión del cine de los pueblos indígenas, y en especial aquellos proyectos que sean generados por las propias comunidades.
- 4.- Asumir el compromiso de velar por el uso ético de los medios audiovisuales en relación a las comunidades indígenas, reconociendo en este sentido, las preocupaciones y denuncias formuladas en más de una ocasión por ellas mismas.
- 5.- Convocar para 1987 el Segundo Festival Latinoamericano de Cine de Pueblos Indígenas, a realizarse en Brasil.

- 6.- La creación del Archivo Audiovisual Latinoamericano de Pueblos Indígenas, que busca reunir todo el material realizado sobre el tema, con la intención de difundirlo y de ponerlo al alcance de las comunidades indígenas.

Se acordó fijar la coordinación central del Comité en México, para lo cual el Instituto Indigenista Interamericano gentilmente ofreció provisionalmente su sede para que éste empezara a operar. El Antrop. Alejandro Camino, Jefe del Departamento de Investigaciones del I.I.I. fue designado Coordinador General del Comité encomendándose a la Lic. Marina Villalobos la Secretaría del mismo. Aprovechándose la presencia de los delegados extranjeros se conformaron subcomités nacionales y regionales para efectos de la coordinación de las actividades futuras del Comité. En el mes de mayo del presente año el Comité quedó oficialmente asociado a la Comisión de Antropología Visual de la Unión Internacional de Ciencias Antropológicas y Etnológicas, con sede en Montreal, Canadá.

Actualmente, el Comité se encuentra abocado a organizar su nómina de afiliados así como a la elaboración del *Catálogo Filmográfico Latinoamericano de Pueblos Indígenas* y a coordinar con la Dra. Claudia Menezes, Directora del Museo do Índio del Brasil y el Instituto Indigenista Interamericano la organización del Segundo Festival Latinoamericano de Cine de Pueblos Indígenas que se realizará en Río de Janeiro, Brasil a mediados de 1987.

Para mayores informes sobre el Comité dirigirse a las oficinas del Instituto Indigenista Interamericano: Insurgentes Sur 1690, Col. Florida, México, D.F. 01030, México.

